

Peter KASSOVITZ

Né en Hongrie en 1938, vit en France depuis 1956.

Dès 1958, collabore à de nombreux films comme assistant opérateur, puis comme cameraman.

Commence à réaliser dès 1959 et aborde tous les genres, aussi bien au cinéma qu'à la télévision: Films d'animation, court métrage, films industriels, publicitaires, documentaires, reportages, films d'art...

A partir de 1976, s'oriente plus spécialement vers la fiction...

CINEMA, REALISATEUR/AUTEUR

AU BOUT DU BOUT DU BANC

avec Jane BIRKIN, Victor LANOUX et George WILSON. Scénario en collaboration avec Ch. REMY et Elie PRESSMAN.

1991 DROLES D'OISEAUX

avec Bernard GIRAUDEAU, Patrick CHESNAIS, Ticky HOLGADO
Scénario en collaboration avec Pierre GELLER

1998 JAKOB LE MENTEUR

Avec Robin WILLIAMS, Armin MUHLER STAHL, Alan ARKIN.
Scénario en collaboration avec Didier DECOIN

PRODUCTEUR

2009 DERNIER ETAGE GAUCHE GAUCHE

de Angelo CIANCI producteur associé avec TU VAS VOIR

2013 PORT AU PRINCE, DIMANCHE 4 JANVIER

de François MARTHOURET, Co délégué avec CRESCENDO films

TELEVISION, REALISATEUR / AUTEUR

De 1962 à 1979, réalise de nombreux téléfilms qui s'inscrivent dans des séries (MEDECIN DE NUIT, BRIGADE DES MINEURS)

1980 LA GUERRE DES INSECTES

Mini-série avec M. CARRIERE, B-P DONADIEU et ANEMONE

1982 FAUSSES NOTES

avec M-J NAT, R. BERRY et C. RICH.

1983 DANS LA CITADELLE

avec C. RICH. Scénario en collaboration avec B. KOUCHNER

1984 CLEMENCE ALETTI

Minie-série avec D. LABOURRIER, B. LECOQ et J-M THIBAUT.
Scénario en collaboration avec Jacques KIRSNER

MARIAGE BLANC

avec N. GARCIA, OLBRICHSKY, B-P DONADIEU
Scénario en collaboration avec E. PRESSMAN

1985 L'ENIGME BLANCHE

avec Bull OGIER, J. ROCHEFORT, Bruno CREMER, C. RICH. Scénario
en collaboration avec C. VEILLOT

1986 YSPSILON

Mini-série avec Bruno CREMER et Bernard LECOQ.
Scénario en collaboration avec Bernard KOUCHNER

1990 STIRN ET STERN

avec Claude RICH et Jacques DUFILHO.
Scénario original.

EMBUSCADES

avec Claude RICH et Jean-Yves BERTHELOOT.
Scénario en collaboration avec Regis DEBRAY.

1992 CONTROLE D'IDENTITE

avec Jacques PESNOT ET Maria SCHNEIDER.
Scénario en collaboration avec Dominique LANCELOT

1994 LA RANÇON DU CHIEN

avec F. NEGRET, F. PERROT, Daniel PREVOST.
D'après le roman de P. HIGHSMITH. Adaptation en collaboration
avec J.F. GOYET

1995 BONJOUR TRISTESSE

avec Ch. BOISSON, F.MARTHOURET et Sarah BERTRAND. D'après le
roman de F. SAGAN. Scénario de P. UTTERHOEVEN.

1996 FAUSSAIRES ET ASSASSINS

avec C. RICH, Catherine RICH et D. PREVOST.
Scénario en collaboration avec M. GUILBERT et C. RICH.

2002 SI C'EST ÇA LA FAMILLE

avec D. RUSSO et V. MERES.
Scénario en collaboration avec Marc GUILBERT

2003 ORAGES

avec Myriame BOYER, B-P DONADIEU, Clovis CORNIAC, Delphine
RICH. Scénario en collaboration avec M. MARTENS.

2004 LES FEMMES D'ABORD

avec B. LECOQ, C. CÉLARIÉ, É. NAVARRE, Pawel DELONG. Scénario
en collaboration avec Marc GUILBERT

2005 BEAU MASQUE

avec S. CASSETTI, J. DEBAZAC. d'après l'œuvre de R. VAILLANT.
Scénario en collaboration avec M. MARTENS,

2006 LE SANG NOIR

avec RUFUS, D. SENDRE, M. JONAS, Myriam BOYER. Scénario en
collaboration avec M. MARTENS, d'après l'œuvre de L. GUILLOUX

Directeur de collection pour une série TV : "LES HEROS
ORDINAIRES".

Auteur de deux romans:

LES FEMMES D'ABORD (Editions Denoël)

LES MILLE ET UNE RAISONS DE DÉSESPÉRER (Editions Vertical)